

Sabato 26/11 Teatro Lirico ore 21:15

Alfredo Ferrario & Paolo Alderighi Quintetto

Alfredo Ferrario: Clarinetto

Paolo Alderighi: Pianoforte

Roberto Piccolo: Contrabbasso

Special guest Sandro Gibellini: Chitarra

Special guest Gianni Cazzola: Batteria

Alfredo Ferrario



Nasce a Como nel 1964 e intraprende gli studi classici al conservatorio di Milano rimanendo tuttavia affascinato da subito, da quel mondo musicale che è lo swing.

Dotato di grande sensibilità, tecnica strumentale e grande gusto jazzistico, Alfredo Ferrario è considerato oggi tra i migliori clarinettisti swing in circolazione da alcuni anni in Italia.

Dalla metà degli ottanta, sotto la guida di Paolo Tomelleri, perfeziona le sue doti solistiche e inizia a frequentare i festival di jazz tradizionale sparsi in tutto il mondo, tra i quali vale la pena citare quello di Sacramento, Parigi, Barcellona e più volte in Finlandia, Norvegia, Danimarca, Olanda e Svezia. In queste occasioni ha modo di collaborare con artisti storici come Sammy Price e Ralph Sutton.

Collabora con moltissime star del jazz internazionale in concerti ed incisioni e recentemente ha pubblicato come leader il CD “ Alfredo Ferrario – Clarinetti Italiani” , su cui duetta con i migliori clarinettisti jazz italiani.

Paolo Alderighi



Nato a Milano nel 1980. Ha iniziato lo studio del pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Milano diplomandosi a diciannove anni. Dopo una breve attività in ambito classico (primo premio ai concorsi “Rovere d’Oro” San Bartolomeo al Mare nel 1994, “Ca’ Bianca” a Milano in duo nel 1997, “Pianoforte d’Oro in Piemonte nel 1998; concerti in qualità di solista e con orchestra) si è dedicato alla musica jazz: suona infatti in varie formazioni, principalmente di jazz classico, e come solista; nel 1998 al festival del jazz tradizionale di Saint Raphael (Francia) ha ricevuto una menzione speciale della giuria ed è stato definito dalla stampa francese “sans aucun doute la grande révélation de cette compétition”.

Collabora con molti musicisti di fama internazionale, frequentando festival jazz in Italia e all’estero. Nel 2004 al festival di Breda in Olanda ha vinto il premio come miglior giovane musicista ed è stato invitato al Jazz Street Festival di Kobe in Giappone e a Tokyo. Nel 2005 è stato invitato nuovamente in Giappone per una tournée di due settimane (Kobe, Tokyo, Niigata).

Ha inciso recentemente un cd di brani per pianoforte solo dal titolo “Handful of keys”, prodotto dall’etichetta milanese Ethnoworld.